

## MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

### 1.SINIF-1. YARIYIL

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	ATATÜRK İLKE VE İNKILAPLARI TARİHİ I	2	Z
AIT 101	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere tarih bilinci kazandırmak amaçlanmaktadır.		Osmanlı Devleti'nde siyasal ve toplumsal yapı, İttihad-ı Osmanî Cemiyeti'nden İttihat ve Terakki'ye, reformlar ve siyasal yaşam, Birinci Dünya Savaşı ve Osmanlı Devleti, Osmanlı'da Ermeni Meselesi, Mondros Mütarekesi, Genelgeler ve Kongreler Dönemi, TBMM'nin açılması, düzenli ordunun kurulması, Kütahya ve Eskişehir Savaşları Sakarya Meydan Savaşı, Büyük Taarruz ve Sonuçları, Mudanya Mütarekesi VE Kurtuluş Savaşı sırasındaki antlaşmaları kapsamaktadır.		
<b>Kaynaklar:</b> Erciyes Uzaktan Eğitim Merkezi'nin kullanacağı kitaplar ve kaynaklar.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	TÜRK DİLİ I	2	Z
TDE 101	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere sözlü, sözsüz, yazılı, iletişim kurma, dilini iyi kullanma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.		Dilin tanımı, özellikleri, dil-ulus, dil-düşünce ve dil-kültür ilişkisi, yeryüzündeki diller, Türk dilinin bu diller arasındaki yeri ve tarihsel gelişimi, Atatürk'ün dil devrimi, dil anlayışı, dil çalışmaları, Türk dilinin ses özellikleri, ses olayları, yazım kuralları ve uygulaması, noktalama işaretleri ve uygulaması, sözcük bilgisi, kök-ek ve gövde, yapım ekleri, çekim ekleri, ve sözcük türetme yollarını kapsamaktadır.		
<b>Kaynaklar:</b> Erciyes Uzaktan Eğitim Merkezi'nin kullanacağı kitaplar ve kaynaklar.				

Dersin Kodu		Ders Adı	Kredisi	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	YABANCI DİL I	3	Z
YDI 101	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere temel İngilizce bilgisi ve konuşma, yazma, dinleme yetisi kazandırmak amaçlanmaktadır.		Proficiency exam, subject pronouns- the verb "to be" – indefinite article a/an, have got- can, plurals- this/ these- that/ those- some/ any- a/ an- prep. of place, subject/ object personal pronouns- possessives/, the possessive case who/ whose-the imperative-present simple, adverbs of frequency, prepositions of time; at, on, in, questions- irregular plurals,VISA, present continuous, present simple, plurals – countable / uncountable nouns-how much / how many – a few / a little – some / any, revision for the final examination.		
<b>Kaynaklar:</b> Erciyes Uzaktan Eğitim Merkezi'nin kullanacağı kitaplar ve kaynaklar.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	TARİHİ YAPILARI KORUMA VE RESTORASYON İLKELERİ I	4	Z
MR 101	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere koruma ve restorasyon terminolojisi, koruma düşüncesinin gelişimi, koruma ile ilgili yasal düzenlemeleri öğretmek ve tarihi çevre bilinci kazandırmak amaçlanmaktadır.		Koruma kavramı, amaçları, koruma düşüncesinin gelişimi, korunması gereken değerlerin tanımlanması, değerlendirme ölçütleri, sınıflandırılması, tarihi çevre koruma, koruma ile ilgili temel kavramlar, kültür varlıkların korunmasıyla ilgili ulusal ve uluslararası kurumlar, örgütlenmeler, korumayla ilgili ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ve koruma sürecini kapsamaktadır.		
<b>Kaynaklar:</b> Ahunbay, Zeynep, <b>Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon</b> , YEM Yayın, İstanbul 2016. Madran, Emre ve Nimet Özgönül, <b>Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması</b> , TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul 2011.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	GELENEKSEL YAPI SİSTEMLERİ VE ÖĞELERİ I	4	Z
MR 103	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere geleneksel yapı sistemleri ve öğeleri hakkında temel bilgiler vermek ve taşınmaz kültür varlıklarına ait yapı bilgisi kazandırmak amaçlanmaktadır.		Geleneksel yapı sistemleri ve öğelerinin tanımlanması, sınıflandırılmaları, işlevleri, özellikleri anlatılacaktır.		
<b>Kaynaklar:</b> Tayla, Hüsrev, <b>Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları</b> , Cilt I-II, TAÇ Vakfı Yayını, İstanbul 2007. Kuban, Doğan, <b>Mimarlık Kavramları</b> , YEM Yayın, İstanbul 2016. Uluengin, Fatin, Bülent Uluengin ve Mehmet Bengü Uluengin, <b>Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları</b> , YEM Yayın, İstanbul 2016. Çelebi, M. Rıfat, <b>Yapı Bilgisi</b> , İKÜ Yayınevi, İstanbul 2012. Sönmez, Neslihan, <b>Osmanlı Dönemi Yapı ve Malzeme Terimleri Sözlüğü</b> , YEM Yayın, İstanbul 1997.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	RÖLÖVE I	4	Z
MR 105	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere rölöve ile ilgili temel bilgilerinin öğretilmesi ve küçük bir tarihi yapı veya yapı elemanı üzerinde uygulama yapılarak bilgilerin pekiştirilmesi amaçlanmaktadır.		Rölöve ile ilgili tanımlar, mimari eserlerin korunmasında rölövenin önemi, rölövede kullanılan aletler, rölöve ön araştırması, kroki çizimi, fotoğraf çekme, ölçü alma, kurşunkalem ön çalışması, çinileme ve ölçülendirme, fotoğraf albümü hazırlama, rölöve analiz raporu hazırlama konuları teorik verildikten sonra küçük bir tarihi yapı veya yapı elemanı üzerinde uygulama yapılarak onun plan, kesit ve görünüşü çizilecektir.		
<b>Kaynaklar:</b> Uluengin, M. Bülent, <b>Rölöve</b> , YEM Yayın, İstanbul 2002. Uluengin, Fatin, Bülent Uluengin ve Mehmet				

Bengü Uluengin, **Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları**, YEM Yayın, İstanbul 2016.

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	TEKNİK RESİM	6	Z
MR 107	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere çizim esaslarının ve tekniklerinin öğretilmesi ile tarihi yapıların her türlü çizimini teknik resim kurallarına uygun olarak yapabilmeleri için temel bilgilerin verilmesi ve çeşitli uygulamaların yapılması amaçlanmaktadır.		Çizim araç ve gereçlerinin tanıtılması, standart kağıt boyutları ve pafta düzeni, teknik yazı, çizgi türleri ve çizgi kalınlıklarının anlamları, ölçek kavramı, geometrik şekillerin çizilmesi, çizimlerde tasarı geometri kuralları, izdüşüm prensipleri, çoklu görünüşlerin çizilmesi ile plan, kesit, görünüş kavramları, ölçülendirme teknikleri ve bunlarla ilgili uygulamalar ile tarihi yapı ve yapı elemanlarının kroki, plan, kesit, görünüş ve detay çizimleri ile ölçülendirilmesinin yapılmasını kapsamaktadır.		
<b>Kaynaklar:</b> Şahinler, Orhan ve Fehmi Kızıl, <b>Mimarlıkta Teknik Resim</b> , YEM Yayın, İstanbul 2013.				

Dersin Kodu		Ders Adı	Kredisi	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ	3	Z
MR 109	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere bilişim olanaklarını kullanarak kendini geliştirmek ile ilgili yeterliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır.		Bilgisayar ana birimlerinin tanıtılması , Windows işletim sistemi (Windows işletim sisteminde temel işlevlerin yapılması), Microsoft Office (Office programlarını temel düzeyde kullanabilme ), Internet Explorer (internet işlemlerini kullanabilme) ve yazıcıdan çıktı alma işlemlerini kapsamaktadır.		
<b>Kaynaklar:</b> Windows XP, Word, Excel ve Power Point ders kitabı ve görsel eğitim CD'leri.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ	2	Z
MR 111	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere iş güvenliğinin önemi ve uyulması gereken kuralların öğretilmesi amaçlanmaktadır.		İşçi sağlığı ve iş güvenliğinin tarihi gelişimi , genel bilgiler, iş güvenliği kavramı, iş kazalarının tanımı, nedenleri ve önleme yöntemleri, iş güvenliği çalışmalarının iş gücü verimliliği açısından önemi, iş güvenliği çalışmalarının ekonomik açıdan önemi, iş kazalarının oluşumu ve sınıflandırılması , tehlikeler ve tehlike çeşitleri , kaza araştırmalarında yöntem ve çözümler. yasal düzenlemeler, yönetmelikleri kapsamaktadır.		
<b>Kaynaklar:</b> Temir, Arif, <b>İş Sağlığı ve İş Güvenliği</b> , Yaklaşım Yayıncılık, Ankara 2014.				

## 1.SINIF-2. YARIYIL

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	ATATÜRK İLKE VE İNKILAPLARI TARİHİ II	2	Z
AIT 102	-			
<b>DERSİN AMACI</b>			<b>DERS İÇERİĞİ</b>	
Bu derste öğrencilere tarih bilinci kazandırmak amaçlanmaktadır.			Lozan Barış Konferansı, cumhuriyetin ilanı ve tepkiler; halifeliğin kaldırılması, Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası ve Şeyh Sait İsyanı, inkılaplar ve hedeflerine genel bir bakış; hukuk alanında yapılan yenilikler, eğitim ve kültür alanında yapılan devrimler, ekonomik alandaki gelişmeler; son dönem Osmanlı ekonomisi, devletçilik uygulamasına geçiş, 1923-1938 döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk devriminin ilkeleri; cumhuriyetçilik, halkçılık, laiklik, devrimcilik, devletçilik ve bütüncü ilkelere kapsamaktadır.	
<b>Kaynaklar:</b> Erciyes Uzaktan Eğitim Merkezi'nin kullanacağı kitaplar ve kaynaklar.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	TÜRK DİLİ II	2	Z
TDE 102	-			
<b>DERSİN AMACI</b>			<b>DERS İÇERİĞİ</b>	
Bu derste öğrencilere sözlü, sözsüz, yazılı, iletişim kurma, dilini iyi kullanma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.			Sözcük ve anlamı, anlamları yönünden sözcükler, sözcüklerin gerçek, yan ve mecaz anlamları, deyimler, ikilemeler, terimler, dil yanlışları (sözcüğün yapısı ve anlamıyla ilgili yanlışlar), Türk dilinin cümle yapısı, cümle öğeleri, cümle çözümlenmesi, dil yanlışları (özne, tümleç ve yüklem eksikliğinden kaynaklanan yanlışlar). yazılı anlatım türleri: a) olay yazıları (öykü, roman örnekleri) b) düşünce yazıları (makale, deneme, fıkra örnekleri) c) duygu yazıları (şiir örnekleri),tebliğ, tutanak, rapor örnekleri, dilekçe, iş mektubu ve özgeçmiş örnekleri, tartışma ve çeşitleri (gençlik sorunları, sevgi ve hoşgörünün önemi, ülkemizde eğitim öğretim, medyanın etkileri, insan hakları, çevre sorunları, çağdaşlaşma, laiklik, demokrasi, düşünce özgürlüğü vb. konularda tartışma yapıp sözlü kompozisyon yanlışları düzeltilecektir).	
<b>Kaynaklar:</b> Erciyes Uzaktan Eğitim Merkezi'nin kullanacağı kitaplar ve kaynaklar.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	YABANCI DİL II	3	Z
YDI 102	-			
<b>DERSİN AMACI</b>			<b>DERS İÇERİĞİ</b>	
Bu derste öğrencilere temel İngilizce bilgisi ve konuşma, yazma, dinleme yetisi kazandırmak amaçlanmaktadır.			Prepositions of place, was/were - had-could, past simple - linking words, a / an / the –will, prepositions of movement, adjectives and adverbs – quite / very / too, revision for the visa, vısa, comparisons, be going to- will- present continuous, it will be / there will be, should / shouldn't, can / can't / could / couldn't, present perfect tense, revision for the final examination.	
<b>Kaynaklar:</b> Erciyes Uzaktan Eğitim Merkezi'nin kullanacağı kitaplar ve kaynaklar.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	TARİHİ YAPILARI KORUMA VE RESTORASYON İLKELERİ II	4	Z
MR 102	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere tarihi yapılarda bozulmaya neden olan etkenler, restorasyon öncesi yapılan araştırmalar, restorasyon projesinin hazırlanması süreci ve restorasyon teknikleri anlatılarak restorasyon ile ilgili kuramsal altyapının oluşturulması amaçlanmaktadır.		Tarihi yapılarda bozulmaya neden olan etkenler, restorasyon öncesi yapılan araştırmalar, restorasyon projesinin hazırlanması süreci ve restorasyon teknikleri anlatılacaktır.		
<b>Kaynaklar:</b> Ahunbay, Zeynep, <b>Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon</b> , YEM Yayın, İstanbul 2016. Madran, Emre ve Nimet Özgönül, <b>Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması</b> , TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul 2011.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	GELENEKSEL YAPI SİSTEMLERİ VE ÖGELERİ II	4	Z
MR 104	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere geleneksel yapı sistemleri ve öğelerinin üretiminde kullanılan malzeme ve yapım tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.		Farklı malzemelerle inşa edilmiş yapı ve yapı öğelerinin özellikleri, yapım teknikleri, birbirleri ile olan ilişkileri, bölgesel ve dönemsel farklılıklar anlatılacak, yapılar yerinde incelenerek öğrenilen bilgilerin pekiştirilmesi sağlanacaktır.		
<b>Kaynaklar:</b> Tayla, Hüsrev, <b>Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları</b> , Cilt I-II, TAÇ Vakfı Yayını, İstanbul 2007. Aşanlı, Melih, <b>Geleneksel Yapı Teknikleri</b> , Yeni İnsan Yayınları, İstanbul 2016. Kuban, Doğan, <b>Mimarlık Kavramları</b> , YEM Yayın, İstanbul 2016. Çelebi, M. Rıfat, <b>Anadolu Kerpiç Mimarlığı</b> , İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınevi, İstanbul 2012. Uluengin, Fatim, Bülent Uluengin ve Mehmet Bengü Uluengin, <b>Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları</b> , YEM Yayın, İstanbul 2016. Kuban, Doğan, <b>Mimarlık Kavramları</b> , YEM Yayın, İstanbul 2016. Çelebi, M. Rıfat, <b>Yapı Bilgisi</b> , İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınevi, İstanbul 2012. Sönmez, Neslihan, <b>Osmanlı Dönemi Yapı ve Malzeme Terimleri Sözlüğü</b> , YEM Yayın, İstanbul 1997.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	RÖLÖVE II	4	Z
MR 106	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste tarihi bir yapı veya yapı grubunun rölöve çalışmasının öğrenci veya öğrenci gruplarına yaptırılması amaçlanmaktadır.		Rölöve I dersinde kazandırılan rölöve ile ilgili temel teorik bilgiler, yapı veya yapı grubu için daha da detaylandırılarak anlatılacaktır. Yerleşim plan, kesit ve görünüş (siluet) krokisi yapma, yerleşim plan, kesit ve görünüş fotoğrafı çekme, yerleşim plan, kesit ve görünüş ölçüsü alma, tek yapının plan, kesit, görünüş ölçüsü alma, merdiven, tavan, çatı eğimi, kubbe, ...vb. ölçüsü alma, yerleşim plan, kesit ve görünüşü çizme, fotoğraf albümü hazırlama, rölöve analiz raporu hazırlama konuları teorik verildikten sonra yapı veya yapı		

grubunun üzerinde uygulama yapılarak, vaziyet planı, plan, kesit, görünüş ve sistem detayları çizilecek, analiz raporu ve fotoğraf albümü hazırlanacaktır.

**Kaynaklar:** Uluengin, M. Bülent, **Rölöve**, YEM Yayın, İstanbul 2002. Uluengin, Fatin, Bülent Uluengin ve Mehmet Bengü Uluengin, **Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları**, YEM Yayın, İstanbul 2016.

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	FOTOĞRAFLA BELGELEME	3	S
MR 108	-			

DERSİN AMACI	DERS İÇERİĞİ
Bu derste öğrencilere fotoğrafçılıkla ilgili temel bilgiler, mimari fotoğrafın genel ilkeleri ve rölöve çalışmalarında fotoğraftan yararlanma yöntemlerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.	Fotoğrafın tanımı, önemi ve kapsamı, fotoğrafçılığın tarihçesi, fotoğraf makinesi tiplerinin ve özelliklerinin tanıtımı, fotoğraf makinelerinin kullanımları ile ilgili genel bilgiler, enstantane-diyafram ilişkisi, ışık, fotoğrafta kompozisyon, belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi, mimari fotoğrafın genel ilkeleri, tarihi eserlerin envanterini çıkarmada fotoğraftan yararlanma ve rölöve çalışmalarında fotoğraftan yararlanma yöntemlerini kapsamaktadır.

**Kaynaklar:** Sözen, Mustafa, **Fotoğrafçılığa Giriş**, Detay Yayıncılık, Ankara 2003. Kanburoğlu, Özer, **Mimari Fotoğraf**, İnkılap Kitabevi, İstanbul 2008.

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	STAJ (30 İş günü)	8	Z
MR 110	-			

DERSİN AMACI	DERS İÇERİĞİ
Öğrencileri eğitim sonrasına hazırlamak, öğrencilerin derslerde öğrendiklerini pekiştirme ve uygulama imkanı tanımak amaçlanmaktadır.	İletişim kabiliyeti, takım ve teçhizat kullanma yeteneği, algılama gücü, sorumluluk duygusu, çalışma hızı, zaman yönetimi, grup çalışması gibi konularda öğrendiği bilgileri pratiğe dökmek staj kapsamındadır.

**Kaynaklar:** Alanına uygun bir firma.

## 2.SINIF-1. YARIYIL

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	RESTORASYON YÖNTEM VE TEKNİKLERİ I	4	Z
MR 201	-			

DERSİN AMACI	DERS İÇERİĞİ
Bu derste öğrencileri yapı öğelerinin bozulma nedenleri ve türlerini tespit ederek duruma uygun restorasyon teknik ve yöntemini seçecek mesleki bilgi seviyesine ulaştırmak amaçlanmaktadır.	Temelden üst örtüye kadar taşıyıcı ve taşıyıcı olmayan yapı öğelerinin bozulmasına neden olan faktörler, bozulma türleri, restorasyon yöntem ve teknikleri anlatılacaktır.

**Kaynaklar:** Zakar, Lory ve Kemal Kutgün Eyüpgiller, **Mimari Restorasyon Koruma Teknik ve Yöntemleri**, Ömür Matbaacılık, İstanbul 2015.

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	RESTORASYON PROJESİ I	6	Z
MR 203	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere tarihi bir yapı bölümü ya da elemanın restorasyon projesi hazırlama tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.		Tarihi bir yapı bölümü ya da elemanın rölövesinin çıkarılmasından sonra, yapı bölümünde ya da yapı elemanındaki bozulmaların ve bozulma nedenlerinin saptanması, uygulanacak restorasyon yöntemlerinin araştırılması, restorasyon ve gerekirse restitüsyon projelerinin hazırlanmasını kapsamaktadır.		
<b>Kaynaklar:</b> Uluengin, M. Bülent, <b>Rölöve</b> , YEM Yayın, İstanbul 2002. Uluengin, Fatin, Bülent Uluengin ve Mehmet Bengü Uluengin, <b>Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları</b> , YEM Yayın, İstanbul 2016.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM I	5	Z
MR 205	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere AutoCAD programı ile mimari çizim yapmanın öğretilmesi amaçlanmaktadır.		AutoCAD paket programı kurmak , AutoCAD paket programı kullanabilmek, yaygın AutoCAD komutlarını kullanarak geometrik şekilleri çizmek , AutoCAD komutları kullanarak yapı elemanlarını çizmek , yazıcı ayarları yapmak ve çıktı almak anlatılacaktır.		
<b>Kaynaklar:</b> Baykal, Gökalp, Murat Öğütlü ve Tuncay Bakkal, <b>AutoCAD 2016 İki Boyutlu Tasarım Giriş ve Orta Düzey 2014-2015 Uyumlu</b> , Abaküs Kitap, İstanbul 2016.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	MİMARLIK VE SANAT TARİHİ I	2	Z
MR 207	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere Eski Anadolu Mimarisi, Grek Mimarisi, Bizans, Roma Mimarisi ile Anadolu öncesi Türk Devri mimarisi ve İslam mimarisinin temel hatlarıyla öğretilmesi amaçlanmaktadır.		Anadolu'daki paleolitik, mezolitik, neolitik, kalkolitik, tunç çağı yerleşim alanları ve özellikleri, Hitit, Frig, Batı Anadolu Uygarlıkları ve Urartu sanatı ve mimarisi, Grek mimarisi, Erken Hristiyan ve Bizans Mimarisi, Roma Mimarisi ile Hun, Göktürk, Uygur Sanatı ve Mimarisi, İslam Mimarisi (Hz. Muhammed ve Dört Halife Dönemi, Emeviler, Endülüs Emevileri, Ağlebiler ve Abbasiler Dönemi Mimarisi), Karahanlı ve Gazneliler Mimarisi, Hindistan'da Türk Mimarisi, Suriye ve Irak'ta Zengi Devri Mimarisi, Mısır'da Tolunlu ve Türk Memlükleri Mimarisi ile Büyük Selçuklu Mimarisi anlatılacaktır.		
<b>Kaynaklar:</b> Roth, Leland M., <b>Mimarlığın Öyküsü Öğeleri, Tarihi ve Anlamı</b> , (Çev. Ergün Akça), Kabalcı Yayınevi, İstanbul 2002. Naumann, Rudolf, <b>Eski Anadolu Mimarlığı</b> , Türk Tarih Kurumu, Ankara 1975. Sey, Yıldız, <b>Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşme</b> , Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul 1996. Tomlinson, R.A., <b>Yunan Mimarlığı</b> , (Çev. Rıfat Akbulut), Homer Yayınevi, İstanbul 2003. Mango, Cyril, <b>Bizans Mimarisi</b> , (Çev. Mine Kadıroğlu), Özel Basım, Ankara 2006. Thorpe, Martin, <b>Roma Mimarlığı</b> , (Çev. Rıfat Akbulut), Homer				

Yayınevi, İstanbul 2002. Çoruhlu, Yaşar, **Erken Devir Türk Sanatı**, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 2007. Aslanapa, Oktay, **Türk Cumhuriyetleri Mimarlık Abideleri**, Türksoy Yayınları, Ankara 1996. Can, Yılmaz ve Recep Gün, **İslam Sanatına Giriş**, Dem Yayınları, İstanbul 2009. Grabar, Oleg, **İslam Sanatının Oluşumu**, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul 1998, Aslanapa, Oktay, **Türk Sanatı**, Remzi Kitabevi, İstanbul 2007.

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	KEŞİF VE METRAJ BİLGİSİ	3	Z
MR 209	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
<p>Bu derste öğrencilere tarihi yapıların restorasyon projesinin başlangıcından uygulamanın bitimine kadar olan süreçteki keşif ve metraj hesaplamaları, maliyet çıkarılması ve bu süreçte karşılaşılan yasa ve yönetmenlikler, ilgili raporlar ve ihaleler ile ilgili temel kavramların öğretilmesi amaçlanmaktadır.</p>		<p>İmar yasası ve yönetmelik, inşaat şartname ve sözleşmeleri, 4734 sayılı yasa ve alt mevzuat, teknik şartname, idari şartname, Kültür ve Turizm Bakanlığı birim fiyat ve analizleri, Vakıflar Genel Müdürlüğü birim fiyat ve analizleri, restorasyon projesinde yapı türüne göre hazırlık, iş kalemlerinin tespit edilmesi, restorasyon projeleriyle ilgili ihale dosyalarının hazırlanması, proje üzerinden metraj ve yerinde ataşman hazırlanması, söküm işleri, söküm sırasında belge niteliğine sahip malzemenin zarar görmemesi için alınması gereken önlemler, yapım metrajları, keşif özetleri, sökümden çıkan ve belge niteliğine sahip malzemelerin onarılarak yerlerine monte edilmesi sırasında metraj alınması, metraj ve birim fiyata bağlı olarak keşif özeti, mukayeseli keşif ve hakediş düzenlenmesini kapsamaktadır.</p>		
<p><b>Kaynaklar:</b> Gözü, Şakir Uğur, <b>İnşaat Metraj ve Keşif İşleri</b>, Ankara 2006. Pancarcı, Ali ve M. Emin Öcal, <b>Yapı İşletmesi ve Mal Olma (Mesleki ve Teknik Öğretim Okulları İçin)</b>, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara 1999. 4734 sayılı yasa ve alt mevzuat, Genel şartname, İdari şartname, Teknik şartname, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı ve Vakıflar Genel Müdürlüğü birim fiyat ve analizleri, yönetmelikler.</p>				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	YAPI MALZEMLERİ	4	Z
MR 211	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
<p>Bu derste tarihi yapılarda kullanılan yapı malzemelerini öğrencilere öğretmek amaçlanmaktadır.</p>		<p>Yapı malzemelerinin tanımı, tarihi yapılarda kullanılan malzemeler, yapı malzemelerinin özellikleri ve kullanım alanları anlatılacaktır.</p>		
<p><b>Kaynaklar:</b> Hegger, Manfred, <b>Adım Adım Yapı Malzemeleri</b>, YEM Yayın, İstanbul 2016. Tanaçan, Leyla ve Nihat Toydemir, <b>Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme</b>, İstanbul 2007.</p>				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	KENT TARİHİ VE KENT KORUMA	2	Z
MR 213	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
<p>Bu derste kentleşme süreci üzerinden tarihi çevrenin ve kentsel korumanın incelenmesi amaçlanmaktadır.</p>		<p>Yerleşme, kent ve kentleşme ile ilgili tanımlar, kentsel korumayı gerektiren nedenler, tarihi çevreyi oluşturan etmenler, sit alanları, sit alanlarının korunmasında göz önünde bulundurulması gerekli hususlar, Türkiye ve diğer ülkelerdeki sit alanı koruma örnekleri incelenecektir.</p>		



**Kaynaklar:** Kuban, Doğan, **Türkiye’de Kentsel Koruma Kent Tarihleri ve Koruma Yöntemleri**, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul 2009. Ersoy, Melih, **Kentsel Planlama Ansiklopedik Sözlük**, Ninova Yayıncılık, İstanbul 2012. Kuban, Doğan, **Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu: Kuram ve Uygulama**, İstanbul 2000. Tunçer M., Madran E., Özgönül N., Alp S., Kılıççöte N.C., **Kültürel Miras Mevzuatı**, Anadolu Üniversitesi, 2012. Eyüpgiller, Kutgün ve Zeynep Eres, **Mimari ve Kentsel Koruma: Prof. Dr. Nur Akın’a Armağan**, YEM Yayın, İstanbul 2013.

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	2	S
SMR 215	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere araştırma yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.		Araştırma teknikleri , araştırma konularının seçimi, kaynak araştırması, araştırma konularının rapor haline dönüştürülmesi ve sunumun yapılması.		
<b>Kaynaklar:</b> Kaya, Zeki ve Mehmet Şahin, <b>Meslek Yüksekokulları için Araştırma Yöntemleri ve Teknikleri</b> , Eğitim Yayınevi, 2013. Karasar Niyazi, <b>Bilimsel Araştırma Yöntemi</b> , Nobel Yayın, Ankara 2010.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	MESLEK ETİĞİ	2	S
SMR 217	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere meslek etiği hakkında bilgiler verilip, uygulama yeteneği kazandırılması amaçlanmaktadır.		Etik ve ahlak kavramları ve etik sistemini incelemek , meslek etiği ve meslekte etik değerlerini analiz ederek iş hayatına uygulamak ve sosyal sorumluluk açısından bakabilmek.		
<b>Kaynaklar:</b> Çakıroğlu Demet ve Nuran Öztürk Başpınar, <b>Meslek Etiği</b> , Nobel Yayınevi, Ankara 2011.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	MİMARİ YAPI DETAYLARI	2	S
SMR 219	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere tarihi yapılardaki mimari detayların öğretilmesi amaçlanmaktadır.		Tarihi yapıların kapı, pencere, sütun, kemer, kubbe, mihrap, minber, minare, niş, silme, süsleme elemanları, ...vb. detaylarının incelenmesini kapsamaktadır.		
<b>Kaynaklar:</b> Uluengin, Fatin, Bülent Uluengin ve Mehmet Bengü Uluengin, <b>Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları</b> , YEM Yayın, İstanbul 2016. Tayla, Hüsrev, <b>Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları</b> , Cilt I-II, TAÇ Vakfı Yayını, İstanbul 2007.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	ANTİK KENTLER	2	S
SMR 221	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Antik kentlere ilişkin arkeolojik çalışmalar ve antik kentlerin temel özellikleri konusunda öğrencilerin bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır.		Antik çağ kentlerinin fiziksel, sosyo-kültürel ve mekansal açılardan temel özelliklerinin incelenmesini, Türkiye'deki önemli antik kentlerin tarihi ve arkeolojik bulguları ile bu		

kentlerin mekansal özelliklerinin örnekler üzerinden detaylı biçimde irdelenmesini, antik çağ mimarisinin teorik ve pratik olarak anlaşılmasını kapsamaktadır.

Kaynaklar: Wycherley, R. E., **Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu**, Arkeoloji Sanat Yayınları, 1993, Norwich, J.J., **Antik Dünyayı Şekillendiren Kentler**, Yapı Kredi Yayınları, 2015.

## 2.SINIF-2. YARIYIL

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	RESTORASYON YÖNTEM VE TEKNİKLERİ II	4	Z
MR 202	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencileri yapı malzemelerinin bozulma nedenleri ve türlerini tespit ederek duruma uygun restorasyon teknik ve yöntemini seçecek mesleki bilgi seviyesine ulaştırmak amaçlanmaktadır.		Tarihi yapılarda kullanılan taş, ahşap, kerpiç, pişmiş toprak malzeme, harç, sıva, yapay taş ve metal malzemenin bozulmasına neden olan faktörler, bozulma türleri, restorasyon yöntem ve teknikleri anlatılacaktır.		
<b>Kaynaklar:</b> Zakar, Lory ve Kemal Kutgün Eyüpgiller, <b>Mimari Restorasyon Koruma Teknik ve Yöntemleri</b> , Ömür Matbaacılık, İstanbul 2015.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	RESTORASYON PROJESİ II	6	Z
MR 204	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere tarihi bir yapının restorasyon projesi hazırlama tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.		Tarihi bir yapının rölövesinin çıkarılmasından sonra, yapıdaki bozulmaların ve bozulma nedenlerinin saptanması, uygulanacak restorasyon yöntemlerinin araştırılması, restorasyon ve gerekirse restitüsyon projelerinin hazırlanmasını kapsamaktadır.		
<b>Kaynaklar:</b> Uluengin, M. Bülent, <b>Rölöve</b> , YEM Yayın, İstanbul 2002. Uluengin, Fatim, Bülent Uluengin ve Mehmet Bengü Uluengin, <b>Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları</b> , YEM Yayın, İstanbul 2016.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM II	5	Z
MR 206	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere rölöve çalışması, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanmasına ilişkin bilgisayar becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.		Gerekli ölçüleri alınmış tarihi yapı ve yapı kalıntılarının plan, kesit ve görünüşlerinin AutoCAD programı kullanılarak bilgisayar ortamında çizilmesini kapsamaktadır.		
<b>Kaynaklar:</b> Baykal, Gökalp, Murat Öğütlü ve Tuncay Bakkal, <b>AutoCAD 2016 İki Boyutlu Tasarım Giriş ve Orta Düzey 2014-2015 Uyumlu</b> , Abaküs Kitap, İstanbul 2016.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	MİMARLIK VE SANAT TARİHİ II	2	Z
MR 208	-			
DERSİN AMACI		DERS İÇERİĞİ		
Bu derste öğrencilere İlk Beylikler Dönemi Mimarisi, Anadolu Selçuklu Dönemi Mimarisi, İkinci Beylikler Dönemi Mimarisi ile Osmanlı Dönemi Mimarisi'nin temel hatlarıyla öğretilmesi amaçlanmaktadır.		İlk Beylikler Dönemi sanatı ve mimarisi, Anadolu Selçuklu Dönemi Mimarisi, İlhanlı, Akkoyunlu, Karakoyunlu, Hamidoğulları, Eretnalılar, Karamanoğulları, Candaroğulları, Germiyanlılar, Saruhanlı, Aydınoğulları, Menteşeli Beyliği Dönemi Mimarisi ile Osmanlı Dönemi Mimarisi'nin erken, klasik ve batılaşma dönemi mimarisi anlatılacaktır. Ayrıca ders kapsamında Anadolu öncesi Türk Mimarisi'nin Anadolu'ya yansımaları anlatılacak, Anadolu Türk Mimarisi'nin İslam Mimarisi, Bizans Mimarisi ve Avrupa Mimarisi ile etkileşimleri irdelenecektir.		
<b>Kaynaklar:</b> Karpuz, Haşim, <b>Anadolu Selçuklu Mimarisi</b> , Selçuk Üniversitesi Vakfı Yayınları, Konya 2004. Kuban, Doğan, <b>Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı</b> , YEM Yayın, İstanbul 2002. Öney, Gönül, <b>Beylikler Devri Sanatı XIV.-XV. Yüzyıl (1300-1453)</b> , Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1989. Altun, Ara, <b>Ortaçağ Türk Mimarisinin Anahatları İçin Bir Özet</b> , Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1988. Kuban, Doğan, <b>Osmanlı Mimarisi</b> , YEM Yayın, İstanbul 2007. Necipoğlu, Gülru, <b>Sinan Çağı Osmanlı İmparatorluğu'nda Mimari Kültür</b> , İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2013. Aslanapa, Oktay, <b>Türk Sanatı</b> , Remzi Kitabevi, İstanbul 2007.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	TARİHİ YAPILARDA STRÜKTÜREL PROBLEMLER	4	Z
MR 210	-			
DERSİN AMACI		DERS İÇERİĞİ		
Bu derste öğrencilerin tarihi yapıların strüktür sistemleri, strüktürel problemleri ve strüktürel sistemlerin restorasyon yöntemleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır.		Tarihi yapıların strüktürel sistemlerinin tanımlanması, teknikleri, malzemeleri ve yükler altındaki davranış biçimleri, strüktürel problemlerin türleri ve sebepleri, strüktürel problemlerin tespit edilmesinde kullanılan teknik ve yöntemler, strüktürel sistemlerin restorasyon yöntemlerini kapsamaktadır.		
<b>Kaynaklar:</b> Ahunbay, Zeynep, <b>Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon</b> , YEM Yayın, İstanbul 2016. Zakar, Lory ve Kemal Kutgün Eyüpgiller, <b>Mimari Restorasyon Koruma Teknik ve Yöntemleri</b> , Ömür Matbaacılık, İstanbul 2015. Kuban, Doğan, <b>Mimarlık Kavramları</b> , YEM Yayın, İstanbul 2016. Gökçe, Gündüz. "Başlangıcından Günümüze Mimaride Strüktür", <b>Yapı</b> , Sayı 23, 1977. Gökçe, Gündüz. "Geleneksel Mimaride Strüktür", <b>Yapı</b> , Sayı 33, 1979. Sesigür, Haluk, Oğuz Cem Çelik ve Feridun Çılı, "Tarihi Yapılarda Taşıyıcı Bileşenler, Hasar Biçimleri, Onarım ve Güçlendirme", <b>İstanbul Bülten</b> , Sayı 89, 2007, s.10-21.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	GELENEKSEL YAPILARDA BEZEME	2	Z
MR 212	-			
DERSİN AMACI		DERS İÇERİĞİ		
Bu derste Anadolu öncesi Türk devletleri ve Anadolu medeniyetlerinin mimari eserlerinde kullanılan bezemeleri tanıtmak amaçlanmaktadır.		Mimari bezemelerin türleri, bezemelerde kullanılan üsluplar, seçilen konular, kompozisyon çeşitleri ve kullanılan malzemeleri ve teknikleri kapsamaktadır.		
<b>Kaynaklar:</b> Barışta, Örcün, <b>Türk El Sanatları</b> , Cilt 1-2, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara 2015. Akar, Azade ve Cahide Keskiner, <b>Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif</b> , Tercüman Kültür ve Sanat Yayınları,				

İstanbul 1978. Kılıçkan, Hüseyin, **Tarih Boyunca Bezeme Sanatı ve Örnekleri**, İnkılap Yayıncılık, Ankara 2004.

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	KORUMA MEVZUATI VE İMAR KANUNU	3	Z
MR 214	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste kentsel korumaya ilişkin mevzuatın incelenmesi ve kent planlamada geçerli olan yasal düzenlemeler hakkında öğrencilere bilgi verilmesi amaçlanmaktadır.		Dünyada ve Türkiye’de koruma fikrinin ortaya çıkışı, tarihi gelişim sürecinde koruma mevzuatının incelenmesi, Türkiye’de koruma ile sorumlu kuruluşlar, kültürel mirasın korunmasında bağlayıcı anlaşmalar, tüzükler ve mevzuat.		
<b>Kaynaklar:</b> Kuban, Doğan, <b>Türkiye’de Kentsel Koruma Kent Tarihleri ve Koruma Yöntemleri</b> , Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul 2009. Ersoy, Melih, <b>Kentsel Planlama Ansiklopedik Sözlük</b> , Ninova Yayıncılık, İstanbul 2012. Kuban, Doğan, <b>Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu: Kuram ve Uygulama</b> , İstanbul 2000. Tunçer M., Madran E., Özgönül N., Alp S., Kılıççöte N.C., <b>Kültürel Miras Mevzuatı</b> , Anadolu Üniversitesi, 2012. Eyüpgiller, Kutgün ve Zeynep Eres, <b>Mimari ve Kentsel Koruma: Prof. Dr. Nur Akın’a Armağan</b> , YEM Yayın, İstanbul 2013.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	OSMANLI TÜRKÇESİ	2	S
SMR 216	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste Osmanlı Türkçesi hakkında bilgi vermek, tarihi eserlerin kitabelerini ve konuyla ilgili birinci el kaynakları öğrencilerin okuyabilmesini sağlamak, kitabe metinlerinin kayıt altına alma, saklama ve koruma yöntemleri konusunda öğrencilere bilgi vermek amaçlanmaktadır.		Osmanlı Türkçesi’nde kullanılan harflerin tanıtılması, bu harflerin birleştirilmesi, Osmanlı Türkçesi’nde sayı ve tarihlerin yazılması, Hicri ve Rumi takvimlere göre yazılan tarihlerin Miladi takvime çevrilmesi, imla kuralları, basit sözcüklerin okunması, yazı çeşitleri, matbu ve el yazısı metinlerin okunması, yazma çalışmaları, kitabeleri kayıt altına alma, saklama ve koruma yöntemlerini kapsamaktadır.		
<b>Kaynaklar:</b> Eminoglu, Mehmet, <b>Osmanlı Vesikalarını Okumaya Giriş</b> , Türk Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara 2013. Sakin, Orhan, <b>Osmanlı Arşiv Belgelerini Okuma Kılavuzu</b> , Yeditepe Yayınevi, İstanbul 2015.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	TAŞ İŞÇİLİĞİ	2	S
SMR 218	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere taş türleri, taşlarda bozulmaya neden olan etkenler ve taşların restorasyon tekniklerini öğretmek amaçlanmaktadır.		Taş işçiliğinin tanımı, kayaçların sınıflandırılması, kayaçların işlenmesi, taşlarda bozulmaya neden olan etkenler, taşlarda bozulma türleri ve taşların restorasyon tekniklerini kapsamaktadır.		
<b>Kaynaklar:</b> Küçükaya, Ayşe Gülçin, <b>Yapı Taşlarının Restorasyonu</b> , Özlem Matbaacılık ve Reklamcılık, İstanbul 2014.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	ÇEVRE KORUMA	2	S
SMR 220	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Bu derste öğrencilere çevre ve insan sağlığını koruma kuralları ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmak amaçlanmaktadır.		Çevre yönetmelik bilgisi , risk analizi , atık depolama , kişisel korunma önlemleri , uluslararası sağlık ve güvenlik ikazları , işçi sağlığı ve iş güvenliği yönetmeliği.		
<b>Kaynaklar:</b> Çınar, Özer, <b>Çevre Kirliliği ve Kontrolü</b> , Nobel Akademi, Ankara 2013.				

Dersin Kodu		Ders Adı	KREDİSİ	TÜRÜ
N.Ö.	İ.Ö.	TARİHİ YAPILARIN YENİDEN İŞLEVLENDİRİLMESİ	2	S
SMR 222	-			
<b>DERSİN AMACI</b>		<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
Korunması gereken ancak özgün işlevini kaybetmiş olan yapılara güncel işlev verilmesi konusunu inceleyen bu derste aktarılan bilgiler doğrultusunda, öğrencilerin tarihi çevre ve yeniden işlevlendirilen tarihi yapılar hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır.		Tarihi çevre, tarihi çevreyi oluşturan öğeler, koruma yöntemlerinde yeniden işlev kazandırmanın gerekçeleri ve önemi, yeniden işlevlendirme ilkeleri, Türkiye'deki ve diğer ülkelerdeki tarihi yapıların yeniden işlevlendirilmesine ilişkin örneklerin incelenmesi bu ders kapsamında yer alan başlıca konulardır.		
<b>Kaynaklar:</b> Özer, Bülent, <b>Tarihi ve Geleneksel Mimariyle Yaşamak ve Yeniden İnşa Etmek</b> , Yapı Dergisi, Ocak/Şubat, 1979, Altınoluk, Ülkü, <b>Binaların Yeniden Kullanımı</b> , YEM yayınları, İstanbul 1998, Douglas, J., <b>Building Adaptation</b> , Butterworth- Heinemann Elsevier, Edinburg, 2006.				